

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI
W KLASACH IV-VII
SZKOŁY PODSTAWOWEJ NR 31 W BIELSKU - BIAŁEJ

OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIÓW PODLEGAJĄCE OCENIE:

- a) prace plastyczne wykonane za pomocą różnych technik i materiałów,
- b) wypowiedzi ustne lub pisemne,
- c) prace domowe (np. przygotowanie dodatkowych informacji na podany temat),
- d) praca w grupie
- e) zeszyty uczniowskie
- f) Ocenie podlega także:
- g) a) indywidualny wkład i zaangażowanie ucznia w działania, plastyczne, aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- h) b) przygotowanie ucznia do zajęć

Klasyfikacji semestralnej i końcowo rocznej dokonuje się na podstawie ocen częściowych

Ocenianie ucznia na zajęciach plastyki dotyczy różnych aspektów jego aktywności, najważniejsza jednak jest działalność plastyczna i to ona stanowi podstawowy wyróżnik tych zajęć.

OCENIANIE PRZEDMIOTOWE MA NA CELU:

1. Poinformowanie ucznia i jego rodziców (prawnych opiekunów) o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych .
2. Pomoc uczniowi w planowaniu jego rozwoju.
3. Motywowanie ucznia do dalszej pracy i rozwijanie jego zdolności i zainteresowań.

4. Dostarczanie uczniowi i jego rodzicom (prawnym opiekunom) informacji o postępach, trudnościach i specjalnych uzdolnieniach ucznia.
5. Umożliwienie nauczycielom doskonalenie metod i organizacji pracy dydaktyczno-wychowawczej.

Oceny wyrażone w stopniach dzielą się na :

- a) częściowe zgodne ze skalą zamieszczoną w PZO i określają one poziom opanowania wiadomości i umiejętności ucznia ze zrealizowanej części materiału programowego w danej klasie.
- b) oceny podsumowujące: semestralne i końcowe (roczne) stanowią wyznacznik umiejętności i wiedzy przedmiotowej ucznia, wynikają z ocen częściowych zdobytych w danym semestrze. Oceny wyrażone w stopniach dzielą się na :

Dla poszczególnych form aktywności ucznia stosuje się następujące kategorie ocen

- referaty
- praca plastyczna
- prace plastyczne wykonywane na konkursy
- praca na lekcji
- wypowiedź ustna
- aktywność na lekcji
- zeszyt

STOPIEŃ CELUJĄCY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- jest zainteresowany sztuką, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,
- wykonuje oryginalne i estetyczne prace plastyczne, proponuje nietypowe rozwiązania dla danego tematu,
- przygotowuje wartościowe prace na konkursy plastyczne
- bierze aktywny udział na lekcji

STOPIEŃ BARDZO DOBRY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem,
- biegle posługuje się terminami plastycznymi,
- pracuje aktywnie, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne
- jest zawsze przygotowany do zajęć,
- efekt końcowy pracy twórczej jest zawsze zgodny z jej założeniami i tematem, prace są estetyczne.

STOPIEŃ DOBRY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- opanował większość wiadomości i umiejętności określonych programem nauczanie w danej klasie,
- poprawnie posługuje się terminami plastycznymi
- jest przygotowany do zajęć, ma potrzebne materiały, zeszyt,
- wykazuje się zaangażowaniem w twórczych działaniach, wypowiedzi plastyczne są zgodne z tematem.

STOPIEŃ DOSTATECZNY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- posiada niepełną wiedzę i umiejętności z zakresu objętego programem,
- poprawnie wykonuje prace plastyczne, ale nie wykazuje się systematycznością, zaangażowaniem,
- dba o estetykę pracy,
- najczęściej posiada wymagane materiały do prac praktycznych.

STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- posiada minimalną wiedzę z zakresu wiadomości objętych programem,
- ćwiczenia plastyczne wykonuje rzadko, niestarannie lub niezgodnie z tematem,
- często nie posiada wymaganych przyborów do wykonania prac plastycznych, zeszytu.
- nie wykazuje woli poprawy ocen

STOPIEŃ NIEDOSTATECZNY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- nie posiada wiedzy i umiejętności objętych programem nauczania i uzyskuje oceny niedostateczne
- nie wykonuje ćwiczeń i prac plastycznych nawet z pomocą nauczyciela,
- nie posiada wymaganych materiałów, zeszytu,
- nie wykazuje woli poprawy oceny.

USTALENIA KOŃCOWE

1. Oceny są jawne.
2. Uczeń ma prawo dwukrotnie w ciągu semestru zgłosić nieprzygotowanie do lekcji, np.
 - brak pracy domowej
 - brak zeszytu
 - brak przyborów plastycznych
3. Po wykorzystaniu limitu określonego powyżej, uczeń otrzymuje za każde kolejne nieprzygotowanie ocenę niedostateczną.
4. Uczeń powinien każde nieprzygotowanie zgłosić przed lekcją.
5. Przy ustalaniu stopnia z plastyki, brany jest przede wszystkim pod uwagę, wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tego przedmiotu.

OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIÓW PODLEGAJĄCE OCENIE:

- a) prace plastyczne wykonane za pomocą różnych technik i materiałów, -waga 3
- b) wypowiedzi ustne lub pisemne na lekcji,- waga 2
- c) prace domowe (np. przygotowanie dodatkowych informacji na podany temat),- waga 2
- i) praca w grupie , - waga 1
- j) zeszyty uczniowskie- waga 1
- k) dodatkowe formy aktywności ucznia (np. udział i osiągnięcia w konkursach plastycznych),- waga 3
- l) Ocenie podlega także:
 - m) a) indywidualny wkład i zaangażowanie ucznia w działania, plastyczne, aktywne uczestnictwo w zajęciach,- waga 2
 - b) przygotowanie ucznia do zajęć- - waga 2

W przypadku nauczania zdalnego obowiązują zasady zawarte w szkolnym statucie.

